



X A L A N I

M U S I K

Dein Mundharmonika Schnellkurs:

- ✓ Die 3 wichtigsten Tipps
- ✓ Lerne alle Töne
- ✓ 5 coole Melodien



Inkl.
Hörbeispiele



Herausgeber und Autor:

XALANI MUSIK

Nadim Al-Ani

Olgastr. 10

80636 München

© 2018 Nadim Al-Ani. Alle Rechte vorbehalten.

WILLKOMMEN

Herzlichen Glückwunsch! Du hast Dich entschlossen Mundharmonika zu spielen und damit hast Du eine ausgezeichnete Entscheidung getroffen! Denn das Erlernen und Spielen einer Mundharmonika bringt jede Menge Vorteile mit sich. Zum Beispiel folgende:

- Es ist leicht zu lernen
- Du hast schnell Erfolgserlebnisse
- Du kannst das Instrument einfach in die Tasche stecken und überall hin mitnehmen
- Du trainierst Deine Atmung und erhöhst Deine Lungenkraft- und Kapazität
- Es hilft Dir Stress abzubauen
- Deine Herzfrequenz und Dein Blutdruck werden reguliert
- Deine Konzentrationsfähigkeit wird gesteigert
- Du kannst deine Persönlichkeit ausdrücken
- Und und und...

Und das beste: Es macht jede Menge Spaß!

Wir freuen uns sehr dass wir Dir auf den folgenden Seiten dabei helfen dürfen dieses tolle Instrument zu erlernen.

Mit diesem Schnellkurs lernst Du alles was Du wissen musst um in weniger als 5 Minuten erste Erfolge auf der Mundharmonika zu haben. Also lies weiter!

3 WICHTIGE TIPPS VORWEG

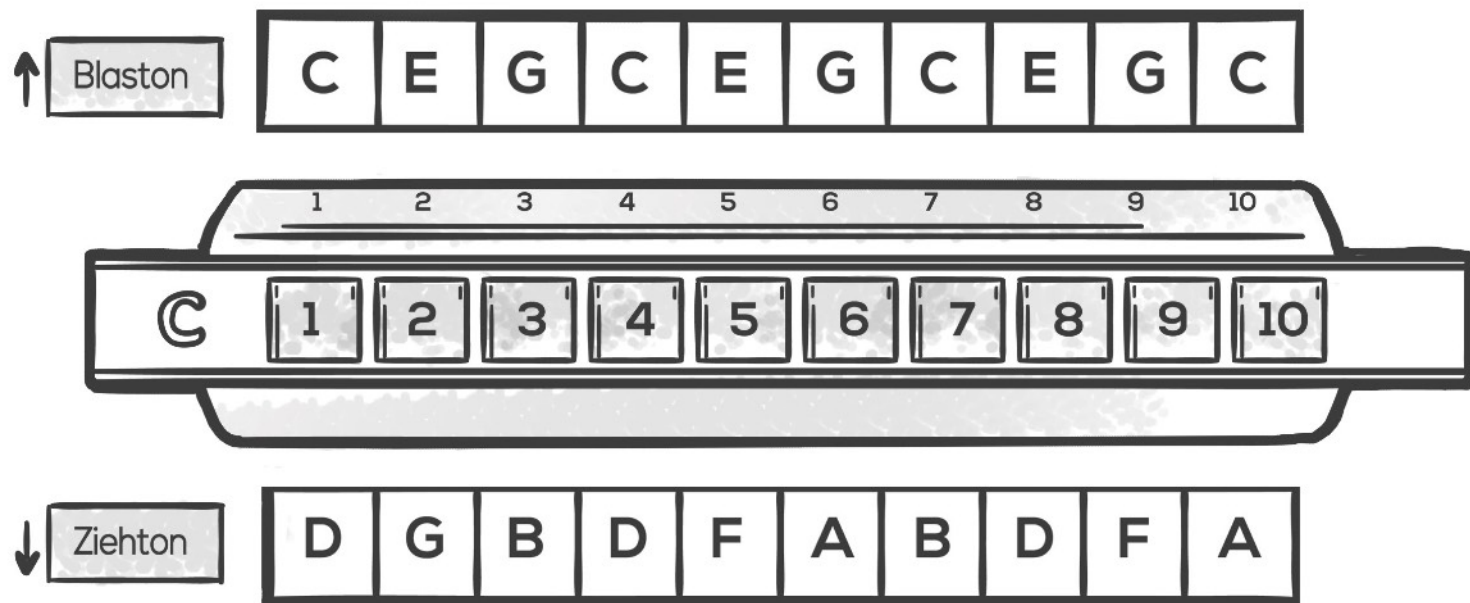
Folgende 3 Tipps solltest Du beachten damit Du die häufigsten Fehler die Anfänger beim Start begehen von Anfang an vermeidest:

1. Spiele leicht und unverkrampft. Gerade am Anfang muss sich eine Mundharmonika erst aufwärmen. Deshalb fange leicht an zu spielen damit sich die Stimmzungen langsam aufwärmen können
2. Schaue nicht auf die Mundharmonika wenn Du spielst
3. Spiele immer mit 2 Händen



DIE TÖNE DEINER MUNDHARMONIKA

Betrachte Deine Mundharmonika einmal kurz von vorne: Du siehst 10 Löcher von links nach rechts nummeriert von 1-10. Jede Nummer steht für einen Kanal (auch Kanzelle genannt):



In der Abbildung oben siehst du welche Töne den einzelnen Kanzellen zugeordnet sind. Die tiefen Töne befinden sich links, die hohen Töne rechts auf der Mundharmonika.

Wenn Du also in die erste Kanzelle hineinbläst ertönt ein tiefes „C“. Ziehst du daran, ertönt ein tiefes „D“. Probiere es ruhig jetzt schon einmal aus! Mach Dir noch keine Gedanken darüber ob du aus versehen mehrere Töne auf einmal spielst, Du wirst feststellen dass es auf jeden Fall gut klingen wird!

Wichtiger Hinweis: Die hohen Töne ganz rechts auf der Mundharmonika erfordern ein bisschen mehr Übung bevor sie gut klingen werden. Das liegt daran, dass die Stimmzungen bei den hohen Tönen sehr kurz sind und deshalb nicht so leicht zu spielen sind wie die tiefen Töne. Lass Dich also nicht entmutigen wenn bei den hohen Tönen noch kein klarer Ton sondern ein Piepsen ertönen sollte. Das ist ganz normal. Habe ein bisschen Geduld, schon bald werden auch die hohen Töne so gut klingen wie die tiefen!

Denke auch immer daran dass sich eine Mundharmonika erst aufwärmen muss. Also halte sie erst mal ein wenig zwischen Deinen Händen und versuche es dann noch einmal vorsichtig.

5 COOLE BLUES MELODIEN

Wenn Du die einzelnen Noten auf der Mundharmonika spielen kannst geht es jetzt richtig cool weiter: Wir stellen Dir ein paar coole Blues Licks vor, die du einfach nachspielen kannst. Das ist das tolle an einer Mundharmonika: Man kann sehr schnell beeindruckende Sachen spielen ohne wochenlang zu üben.

Was versteht man unter einem Lick? Ein Lick ist eine Art „instrumentale Phrase“, also kurze Melodie-Linien, die meist nur 1- oder 2- Takte lang sind. Das gute an Licks ist: Hat man einmal einen Lick gelernt, kann man ihn immer wieder verwenden, sowohl bei unterschiedlichen Songs als auch generell beim Improvisieren. Und Licks geben Deinem Spiel Persönlichkeit, denn Du bestimmst wann und welchen Lick du spielen willst.

Du musst **keine Noten** lesen können um Mundharmonika zu lernen. Wir haben Dir die Licks ganz einfach mit Pfeilen und Zahlen aufgeschrieben. Die Zahl steht dabei für die Nummer der Kanzelle, und der Pfeil zeigt dir, ob die blasen oder ziehen sollst. Hier 2 Beispiele:

4↑ In Loch 4 hineinblasen

5↓ An Loch 5 ziehen

Bist Du bereit? Dann geht es auf der nächsten Seite los.

Wir fangen ganz leicht an mit dem ersten Lick:

Lick 1

1 2 3 3 3 3 3 2 2
↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓

Klicke [hier](#) um Dir den Lick anzuhören (Internetverbindung nötig)

Geschafft? Denke immer daran, es geht zunächst nicht um Schnelligkeit sondern um Genauigkeit. Also langsam anfangen, lass Dir Zeit!

Wenn Du Deinen ersten Lick spielen kannst, probiere den zweiten:

Lick 2

3 3 4 4 4 3 3 3 1 2 3 3 3
↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑

Klicke [hier](#) um Dir den Lick anzuhören (Internetverbindung nötig)

Und schon sind wir beim dritten Lick:

Lick 3

6 6 5 5 4 4 4 4 3 4 3 3
↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Klicke [hier](#) um Dir den Lick anzuhören (Internetverbindung nötig)

Der vierte Lick ist etwas herausfordernder:

Lick 4

3 3 3 4 4 5 5 5 5 4 4 3 3
↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑

Klicke [hier](#) um Dir den Lick anzuhören (Internetverbindung nötig)

Und schon sind wir beim letzten Lick. Er enthält ein kleines „Bending“, versuche es!

Lick 5

4 4 4 4 4 4 3 3
↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

Klicke [hier](#) um Dir den Lick anzuhören (Internetverbindung nötig)

Wenn Du die vorherigen Licks spielen kannst bist du schon fast ein Profi! Du kannst diese Licks jederzeit in Dein Spiel einfließen lassen oder Dir spontan neue ausdenken, die Möglichkeiten sind nahezu unendlich!

Lust auf noch mehr Tipps und Tricks? Dann:



Klicke jetzt hier: [@xalani.musik](#) und folge uns auf Instagram! Somit erhältst Du immer wertvolle Informationen rund um Deine musikalische Weiterbildung!